

**SEMINARIO DE ESPECIALIDADES**  
agosto · septiembre 2022  
**FORMACIÓN ONLINE**

# NEURODANZA, TRAUMA Y RESILIENCIA II



**#neurodanza2022**



# TE DAMOS LA BIENVENIDA

Seminario de especialidades  
NEURODANZA, TRAUMA Y RESILENCIA II

# DATOS DE IDENTIFICACIÓN

## ORGANIZACIÓN CONVOCANTE

### **MOV**

Organización promotora del bienestar humano mediante prácticas corporales, artes aplicadas y técnicas activas. Trabajamos en asociación con UNESCO y APE.

[www.encuentromov.org](http://www.encuentromov.org)

## ORGANIZACIÓN ACREDITANTE

### **CENA (Centro de Estudios en Neurociencias Aplicadas)**

El Centro de Estudios en Neurociencias Aplicadas (CENA) es uno de los Centros de Estudios asociados a la UNESCO. CENA trabaja con un enfoque de esfuerzo conjunto, vinculando áreas vinculadas con las neurociencias aplicadas a la práctica -psicología clínica, ciencia cognitiva, neurofisiología, ergonomía- fomentando el intercambio, la actualización académica y el desarrollo de mecanismos institucionales para facilitar los esfuerzos de colaboración internacional.

[www.centrecena.org](http://www.centrecena.org)

# DURACIÓN

Horas de trabajo sincrónico	24
Horas de trabajo asincrónico	18
Total de horas de trabajo	<b>42</b>

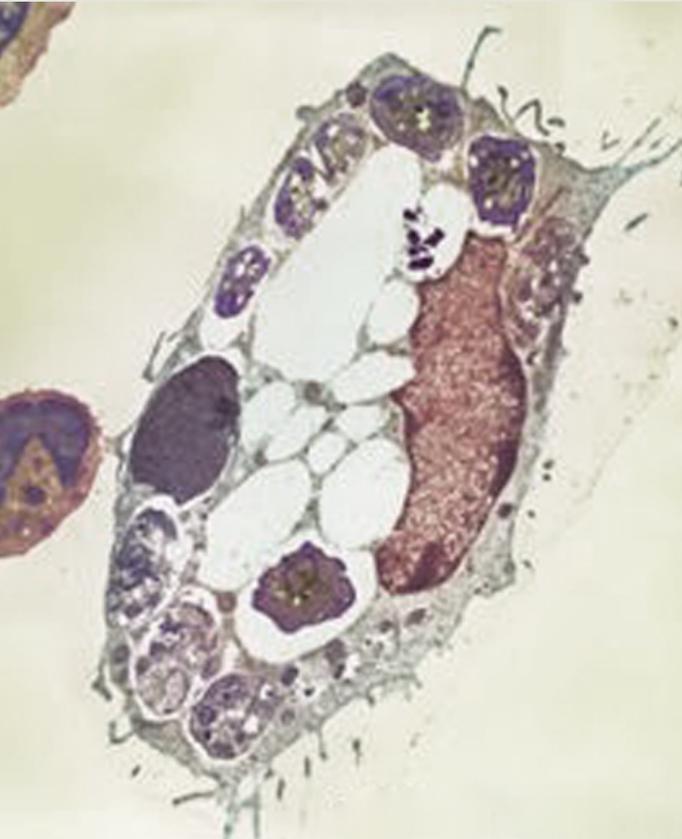
# MODALIDAD DE ESTUDIOS

Virtual



# JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

El abordaje del trauma complejo desde el estudio de la neurobiología de los trastornos del espectro postraumático, la incorporación del cuerpo en el proceso y el desarrollo de una mirada social y política, permite la adquisición de herramientas para el diagnóstico y la intervención clínica y multidimensional, abarcando modelos psicoterapéuticos e integrativos que permitan la evaluación de daños y la atención a víctimas desde una perspectiva sensible, oportuna y constructiva. Esto abre la posibilidad a las y los profesionales de la salud mental, de adquirir recursos de atención para el tratamiento de las secuelas traumáticas en pacientes con repercusiones y síntomas diversos, producto de eventos aversivos, revictimización, trauma del desarrollo y violencia fáctica y simbólica.



# PERFIL DE INGRESO

- Psicólogos, terapeutas y especialistas del área clínica

- Psiquiatras.

**\*Aprobación obligatoria de Seminario Neurodanza, trauma y resiliencia  
Nivel I.**

# SÍNTESIS CURRICULAR

## Principios

- 1
  - Clínico
  - Terapéutico
  - Psicocorporal
  - Técnico
  - Médico

## Ejes articuladores

- 2
  - Neurociencias
  - Teoría sistémica y psicosocial
  - Psicotraumatología
  - Psiquiatría
  - Neurodanza

## Campos de saberes y conocimientos

- 3
  - Neurocientífico
  - Psicotraumatológico
  - Psicocorporal
  - Médico
  - Psicosocial

## Disciplinas curriculares

- 4
  - Contextualización, diagnóstico y abordaje
  - Neurodanza 2
  - Psicofarmacología del trauma



# ENCUADRE DEL PLAN DE ESTUDIOS

## **Módulo I · Contextualización, diagnóstico y abordaje clínico multidimensional**

Maria Gourley

Clase 1 : Sobrevivientes de una estructura

Clase 2 : Trastorno postraumático y polivictimización

Clase 3: Instrumentos diagnósticos.

Clase 4: Abordaje clínico multidimensional.

## **Módulo II · Neurodanza 2**

Amahar Kirpal

Clase 1: Sistema límbico: estructuras, funciones, vía corta y rápida de respuesta de conducta

Clase 2: Psicopatología diferencial

Clase 3: Neurobiología de las emociones

Clase 4: Diseño de neurodanza

## **Módulo III . Psicofarmacología del trauma**

Ana María Cadena

Clase 1: Principios de psicofarmacología

Clase 2: Antidepresivos

Clase 3: Benzodiazepinas y antiepilépticos

Clase 4: Neurolepticos y psicoestimulantes



# PERFIL DE EGRESO

- Profundiza en las bases teóricas, epistemológicas y neurocientíficas del trauma.
- Integra una mirada sistémica y estructural al trabajo clínico.
- Conoce instrumentos diagnósticos especializados.
- Puede justificar la acción corporal en el abordaje clínico del trauma.
- Sabe aplicar herramientas psicocorporales técnicas y prácticas en la intervención clínica.
- Distingue la relación cuerpo-mente-emociones.
- Cuenta con protocolos para la intervención clínica.
- Desarrolla un lenguaje común para vinculación y derivación con psiquiatría..
- Distingue adecuadamente el encuadre de sus acciones.
- Impulsa iniciativas desde un perspectiva ética, social y fundamentada.

# CALENDARIZACIÓN

## **Módulo I** – 6 de agosto a 14 de agosto de 2022

### Sesiones sincrónicas

- 6 y 7 de agosto 2022/ 10:00 a 12:30 hrs GMT-5
- 13 y 14 de agosto 2022/ 10:00 a 12:30 hrs GMT-5

Trabajo online – Plataforma abierta durante la duración del módulo.

## **Módulo II** – 20 de agosto a 28 de Agosto de 2022

### Sesiones sincrónicas

- 20 y 21 de agosto de 2022/ 10:00 a 12:30 hrs GMT-5
- 27 a 28 de Agosto de 2022/ 10:00 a 12:30 hrs GMT-5

Trabajo online – Plataforma abierta durante la duración del módulo.

## **Módulo III**– 3 de septiembre a 11 de septiembre de 2022

### Sesiones sincrónicas

- 3 y 4 de septiembre de 2022/ 10:00 a 12:30 hrs GMT-5
- 10 y 11 de septiembre de 2022/ 10:00 a 12:30 hrs GMT-5

Trabajo online – Plataforma abierta durante la duración del módulo.

## **Evaluación final** – 23, 24 y 25 de septiembre de 2022



# COSTO

- COSTO REGULAR: 450 USD
- **COSTO COVID: 225 USD**

\*El costo COVID aplica a toda persona inscrita en 2022.

\*Pago único.

\*Formas de pago: tienda online, depósito, transferencia, tarjetas de crédito participantes, PayPal, Zelle para Venezuela.

Para la realización del pago, favor comunicarse vía WhatsApp al +52 55 5507 7651

**CUPO LIMITADO**



## DOCENTES

### Maria Gourley

Canadiense-chilena residente en México con estudios superiores en música, danza, educación, psicopatología y doctorante de psicología clínica. Miembro de la Canadian Alliance of Dance Artists y la International Society for Education through Arts. Se ha desempeñado en labores de docencia, implementación de proyectos de desarrollo social, humano, artístico, dirección de arte, gestión, iniciativas de carácter terapéutico y psicoeducativo, coordinación y dirección en varios países del continente americano, Asia y el Caribe, trabajando para proyectos privados, independientes y estatales. Ha desarrollado programas de prevención e intervención con población de riesgo, con perspectiva de género y derechos humanos en la Secretaría de la Mujer, la Vancouver Association for Survivors of Torture (VAST), Inmujeres, INBAL, STOP (STOP Trafficking & Oppression of Women & Children), Comité de Defensa y Recuperación del Cobre, Spanish & Arts School, entre otras. Ha publicado en diversos medios de América y España y ofrecido conferencias en varios países sobre políticas públicas, equidad de género, inclusión y desarrollo social, trauma y psicopatología y ha colaborado en libros institucionales abordando temas relacionados con artes aplicadas, construcción para la paz y salud mental. En 2008 fue propuesta como “Mujer del año” por la comunidad latinoamericana residente en Vancouver por su aporte a las artes, la cultura, la educación y el desarrollo social y en 2016 recibe el reconocimiento de UNESCO, por la labor que realiza por medio de su organización MOV, orientada a las prácticas corporales, artes aplicadas y técnicas activas como intermediarias en salud mental y en función del desarrollo social, humano y comunitario. Actualmente dirige el equipo terapéutico-clínico Mental Integral, especializado en el tratamiento del trauma complejo.



## DOCENTES

### Rick Amahar

Bailarín y terapeuta psicocorporal mexicano, licenciado en educación artística e interpretación de danza de concierto, ha trabajado como ejecutante, director y realizador en México, Canadá y Alemania gestionando y dirigiendo proyectos nacionales e internacionales de creación coreográfica y difusión de la danza. Aunado a ello, ha diseñado programas de fundamentación y análisis de biomecánica del ballet contemporáneo. Posteriormente cursó estudios superiores en neuropsicología, terapia de sonido y posgrado en neurociencias y arte. Especialista en danzas étnico terapéuticas, finalizando sus estudios con mención honorífica, cuenta también con certificación en yoga kundalini y en yoga sensible al trauma. Pasante de maestría en psicoanálisis, fundador y director de Neuroarte, centro de terapia y sanación en la ciudad de Puebla, donde trabaja con enfoque psicocorporal e integrativo. Terapeuta titular en MOV clínica, encargado del área psicocorporal para el abordaje del trauma complejo. Miembro de Soka Gakkai Internacional y coordinador de la División Juvenil Masculina de la Zona Neki, miembro de la División de Artistas Humanistas.



## DOCENTES

### Ana María Cadena

Médica cirujana por la Escuela de Medicina del Westhill Institute, con especialidad en psiquiatría por la Universidad Nacional Autónoma de México en el CMN 20 de Noviembre del ISSSTE y acreditada por el Consejo Mexicano de Psiquiatría. Cuenta con estudios de posgrado en tratamiento de adicciones y maestría en administración de servicios de salud. Se ha formado también en programas de educación continua en psicoterapia ericksoniana y terapia familiar multidimensional para la atención de adicciones y violencia intrafamiliar. En el área médica, ha recibido educación continua en brigadas especializadas en sistemas de salvamento, técnico de urgencias y tópicos selectos en neurociencias, trauma life support, urgencias psiquiátricas entre otras. Ha trabajado como parte del equipo directivo de CAIA (Centro de Atención Integral para las Adicciones ) y en consulta psiquiátrica, terapia individual, grupal y familiar, en dirección administrativa de Brigadas Especializadas en Sistemas de Salvamento A.C., docente Facultad Mexicana de Medicina de la Universidad la Salle para internos de pregrado, coordinación y profesora titular de la materia “Introducción a la salud mental” en la Facultad de Medicina de la Universidad Westhill, docente de posgrado en Alliant International “Psychopharmacology for Therapist” master degree, Escuela de Medicina St. Luke, “Integración Básico Clínica I y II” y en la Comisión Nacional de Emergencias de la Ciudad de México en dirección en gestión de calidad y dirección de capacitación. Actualmente se desempeña como coordinadora de introducción a la salud mental, medicina psicológica y comunicación y sexualidad humana en la Escuela de Medicina St. Luke. Incorporación UNAM en pregrado y en psgrado, coordinación de educación continua, diplomado en psicoterapia infantil, diplomado en enfermedades mentales y docente de posgrado en el diplomado en bariatría clínica.