

# DRAMATERAPIA, TRAUMA Y RECUPERACIÓN PSICOSOCIAL

Aval internacional de APE  
(Consejo Iberoamericano de Arte, Psicología y Educación)

# VISIÓN

El trauma psicosocial se refiere al impacto que tiene uno o más hechos perturbadores sobre la sociedad y/o las comunidades y como este se cristaliza en una población, lo que se expresa en procesos psicosociales que tienden a la instauración de desconfianza, rigidez, escepticismo, polarización y violencia.

Aunque los sucesos de traumatización psicosocial suceden a un grupo de personas en su conjunto, impactan igualmente la vida de los individuos, produciendo secuelas relacionales y personales.

Las técnicas activas dinamizadas por la dramaterapia, facilitan la creatividad, ampliando el campo de la comunicación y experiencia para la elaboración del trauma, donde la acción toma un lugar relevante para la observación del conflicto y el dolor, habiendo un manejo voluntario y participativo en la actividad terapéutica.

En tiempos de incertidumbre, crisis sociales, sanitarias y económicas, emergencias humanitarias y climáticas, la participación de la sociedad civil en procesos colectivos de recuperación coadyuva en la edificación de un futuro mejor, al tiempo que se forja la posibilidad de pensar en ese futuro.

# MISIÓN

Otorgar herramientas y recursos contextuales y prácticos orientados a atender las necesidades sociales en situaciones traumáticas de crisis y emergencia, con perspectiva de género y DD.HH.

Se examinarán las consecuencias del olvido y la impunidad sobre los procesos psicosociales de memoria y la transmisión del trauma, incorporando prácticas dramaterapéuticas para su abordaje.

Se explorará de igual forma la función de la memoria somática y sensorial en la cronificación del daño, presentando modelos psicológicos de intervención y prevención para el trabajo con personas y poblaciones afectadas.



---

## METAS

Capacitar personal para la detección de necesidades, comprensión del contexto humanitario y cuidado social, ofreciendo un marco general de los principios rectores e instrumentos de la actuación humanitaria, incluyendo herramientas dramáticas y artísticas, para la puesta en marcha de acciones psicosociales, con integración de elementos introductorios sobre derechos humanos y su vínculo con los conceptos de memoria colectiva, trauma, somatización, testimonio y sus posibilidades terapéuticas.

---

# PERFIL DE INGRESO


Artistas, psicólogos(as), actores sociales, líderes y lideresas comunitarias, profesionales de la salud, educadores(as), activistas, población activa de la sociedad civil, capacitadores comunales y personas interesadas en obtener herramientas de abordaje grupal para la prevención y el tratamiento de las huellas traumáticas en los individuos y sus sociedades.

## INSTITUCIÓN AVALANTE

**Consejo Iberoamericano de Arte, Psicología y Educación (APE):** Organismo colegiado internacional y no gubernamental, asociado a Organización y la Cultura UNESCO, en conjunto con la Society for Education Through Art, dedicado a formalización de actividades terapéuticas y educativas provenientes de la sociedad civil, que utilizan las artes como medio de enseñanza–aprendizaje e intervención.

## ORGANIZACIÓN CONVOCANTE

**MOV:** Organización promotora del bienestar humano por medio de prácticas corporales, artes aplicadas y técnicas activas como intermediarias en salud mental y en función del desarrollo individual, social y comunitario.

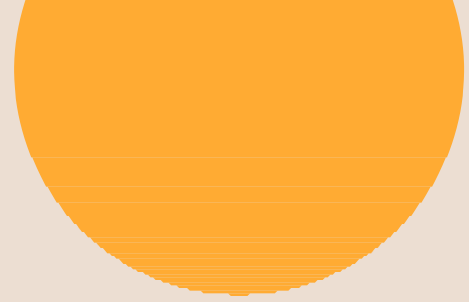


Conocer teorías del trauma, sus consecuencias y las relaciones entre psiquismo individual y social.

Mejorar el conocimiento sobre los principios de la acción humanitaria.

Reflexionar sobre las implicaciones de los derechos humanos en la práctica interventora.

Vincular los elementos teóricos con modelos de intervención especializados para trabajar con personas afectadas por la violencia, emergencias humanitarias y/o crisis sociales, para la prevención del trauma y sus secuelas psicosociales.



Horas de trabajo  
sincrónico  
15



Horas de trabajo  
asincrónico  
15

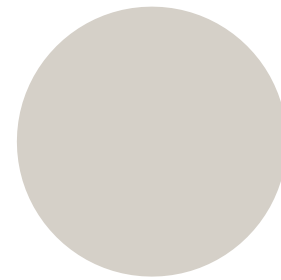


Horas de trabajo  
total  
30

**\*Se entregará certificado con valor curricular**



# PLAN DE ESTUDIOS Y CALENDARIO ESCOLAR



Fechas: 06-07 · 13-14 · 20-21 de julio de 2024

Clase 1 – Trauma: de lo Individual a lo social.

Clase 2 – Enfoque psicosocial en la ayuda humanitaria.

Clase 3 – Técnicas y recursos psicodramáticos para la disminución del trauma en poblaciones afectadas.

Clase 3 – El recurso del arte en las intervenciones vivenciales terapéuticas para el manejo del trauma

Clase 4 – Diseño metodológico de intervenciones con poblaciones con trauma y medición de efectividad.

Clase 5 – Criterios para la atención y derechos de las personas afectadas.

Clases de de 10 a 12:30 hora Ciudad de México (GMT-5)

---

## COSTO

COSTO REGULAR: \$2700 MX

COSTO PROMOCIONAL 2024: \$1757 MX

\*COSTO PROMOCIONAL APLICA A TODO(A) INSCRITO(A) EN CICLO 2024.

\*\*CONTAMOS CON PAGO EN NUESTRA PLATAFORMA, PAYPAL, ZELLE Y WESTERN UNION.

---



## Ariadna Arias · Cuba-México

Licenciada en psicología, maestra en psicodrama y procesos grupales, maestra en estudios de arte (línea arte, psicología y educación), graduada como escritora en el Centro Nacional de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso, graduada como pianista en el Centro Provincial de Superación para la Cultura "Ángel R. González B." Villa Clara, realizó su servicio social impartiendo clases en las carreras de psicología y de estudios socioculturales de Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Central Marta Abreu de Las Villas, donde se mantuvo trabajando hasta 2016. Se desempeñó por 5 años como la profesora principal en la preparación para el examen estatal de los alumnos de psicología de la Sede Universitaria de Remedios (Cuba), en la disciplina de psicología social. Además de su función como docente, se ha desempeñado simultáneamente como profesora principal, profesora guía, tutora de estudiantes en su preparación de la tesis de pregrado, tutora al frente de las prácticas laborales y trabajo social. Fue además, la jefa de la disciplina de cultura cubana y sociedad en el Departamento de Estudios Socioculturales. Ha impartido cursos de postgrado, cursos precongreso y talleres en diversas instituciones. Se desarrolló como psicóloga clínica por seis años a la par de impartir docencia en el Centro de Bienestar universitario de la Universidad Central de las Villas y en el Centro de Salud Mental de Remedios y ha liderado procesos grupales y psicosociales con población infantil en riesgo. Se encuentra cursando el último semestre del doctorado en investigación psicológica y es ayudante del doctorado en investigación psicológica en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México.



## Valeria Moscoso · Chile-México

Especialista en trabajo y acompañamiento psicosocial y defensora de derechos humanos. psicóloga mexicana-chilena, con especialidad clínica y maestra en intervención psicojurídica y forense. Trabajó en Chile tanto en el ámbito público como en sociedad civil, llevando procesos terapéuticos con víctimas de la dictadura cívico-militar, así como proyectos de recuperación de testimonios y construcción colectiva de memorias, entre otras cosas. Coordinadora académica del Diplomado de Atención a Víctimas de Violencias y Catástrofes, de la Universidad Iberoamericana, en colaboración con el Museo Memoria y Tolerancia desde 2019. Es integrante, desde su formación en 2012, y co-coordinadora desde 2018, de la Red Nacional de Peritos/as y Expertos/as Independientes Contra la Tortura y desde 2015 es parte de la Red Espacio Psicosocial por los Derechos Humanos; en México. laboró durante 11 años en organizaciones de sociedad civil mexicana dirigiendo las labores de trabajo y acompañamiento psicosocial a personas víctimas de violaciones a derechos humanos y continúa actualmente asesorando a varias organizaciones, asociaciones de base y organismos internacionales. Tiene experiencia en el trabajo clínico-terapéutico, socio-comunitario, en investigación y docencia en el ámbito psicojurídico, incluyendo el acompañamiento psicosocial a víctimas de violencias, grupos en situación de vulnerabilidad y organizaciones sociales de base y en la elaboración de peritajes especializados independientes (valoraciones de impacto psicosocial, opiniones forenses y dictámenes basados en el Protocolo de Estambul)- en temas mayormente relativos a violaciones a derechos humanos (tortura, ejecuciones extrajudiciales, desaparición forzada, violencia contra las mujeres, migraciones forzadas) tanto en Chile como en México, implementando herramientas multi y transdisciplinarias como la educación popular, técnicas narrativas, lo psicocorporal, arte-terapia, entre otras. Participante y autora de varias publicaciones en la materia, así como ponente y facilitadora en diversos espacios especializados, talleres y procesos formativos relacionados con derechos humanos, ciencias criminales y forenses, memorias y resistencias, salud mental, psicología y determinantes sociales de la salud integral.