

CUERPO DOCENTE



Maria Gourley (Canadá-Chile)

Canadiense residente permanente en México, licenciada en composición y arreglos musicales, ciencias de la educación, profesora en interprete de la danza, posgrado en psicotraumatología y actual doctorante de psicología clínica. Se ha desempeñado en labores de docencia, implementación de programas de desarrollo social, humano y artístico, dirección de arte, gestión, prevención, promoción e intervención en salud mental, dirección general y editorial y coordinación en Chile, Canadá, USA, India, México, Cuba y Centroamérica, trabajando para proyectos privados, independientes y estatales, tales como el Vancouver International Film Festival (VLAFF), el periódico La Vanguardia de Vancouver, el proyecto comunitario Spanish & Arts School, el Simposium de Arte, Cultura y Negocios, la revista México Social, la Vancouver Association for Survivors of Torture (VAST), la agencia STOP (preventing trafficking and modern slavery), Comité de Defensa del Cobre, variados muestras escénicas y de artes visuales de pequeño y gran formato orientadas al desarrollo de las comunidades.

Fue propuesta en 2008 como “Mujer del año” por la comunidad latinoamericana residente en Vancouver, por su aporte a las artes, la cultura, la educación y el desarrollo social. En el mismo año, fue invitada a participar como conferencista en la Feria del Libro de Guadalajara (FIL), conmemorándose los cien años del nacimiento de Simone de Beauvoir, debido a su trabajo artístico y humanista en favor de la creación de contextos promotores de la inclusión social con perspectiva de género.

En 2016 recibe el reconocimiento de UNESCO por la labor que realiza a través de su organización MOV, la cual integra áreas formativa, vivencial, clínica y de desarrollo social, donde por medio de las prácticas corporales, artes aplicadas y técnicas activas se intermedia en salud mental y psicosocial.



Elizabeth Tabares (México)

Psicóloga clínica y psicodramatista mexicana, con estudios dancísticos y de profesionalización docente, se ha enfocado en el abordaje de temáticas de género, psicoeducación y arteterapia. Cuenta con amplia experiencia de trabajo grupal con técnicas activas y corporales, habiéndose desempeñado en hospitales psiquiátricos, recintos educativos, ámbito organizacional y acompañamiento en procesos psicoterapéuticos. Confundadora, sicoterapeuta y encargada de actividades artísticas con enfoque terapéutico en CAPAC, Centro de Atención Psicológica, Arte y Consultoría A C., coautora de SOMA, curso de extensión académica avalado por la UNESCO y columnista en la revista Feminopraxis, ha desempeñado labores formativas e impartido talleres vivenciales, terapéuticos y psicopedagógicos en México, Costa Rica y España. Fue coordinadora de la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría, donde impulsó programas de formación profesional y vivenciales.



Christel Guzka (Canadá-México)

Escritora canadiense-mexicana con varios libros publicados en diversos géneros tanto para público adulto, juvenil e infantil en América Latina, Canadá y EUA. En el 2012 fue elegida como la escritora del año en Canadá. Algunas de sus obras de teatro han sido montadas en México. Dos de sus libros fueron seleccionados por la SEP para formar parte de las bibliotecas escolares de todo el país, mismo año en que ganó el International Latino Book Award. En el 2017 ganó el primer lugar del concurso "Por un grito de vida" convocado por Editorial Porrúa y la Secretaría de Salud. Articulista en revistas y periódicos nacionales y extranjeros (Canadá, España, Francia y México). Colaboró en la organización de eventos culturales en la Embajada Canadiense en México, ha sido docente en instituciones educativas y culturales. Tallerista y conferencista en ferias de libros y académica estable en Casa LAMM. Cuenta con licenciatura en ciencias humanas y maestría y doctorado en apreciación y creación literaria. Actualmente colabora con instituciones privadas y gubernamentales en proyectos relacionados a la promoción de lectura y estudios de género con enfoque en terapias narrativas. Fundadora de "Leerapia A.C.



Leandro Fideleff (Argentina)

Musicoterapeuta argentino graduado en la Universidad de Buenos Aires, profesor para la enseñanza primaria y posgraduado en gestión de la educación (FLACSO). Doctorando en salud mental comunitaria (UNLA). Docente en la Facultad de Psicología (UBA) y carreras de nivel superior, (CABA) dictando materias de musicoterapia, lenguajes expresivos y didáctica musical. Con experiencia en todos los niveles educativos, realiza cursos, talleres y capacitaciones a diversos actores del sistema educativo: estudiantes, familias, docentes, equipos directivos y no docentes. Ha dictado cursos, conferencias y presentado trabajos en congresos nacionales, regionales e internacionales. Su desarrollo profesional incluye la incorporación de las fiestas y festejos populares como facilitadores de la salud comunitaria, el trabajo en gerontología desde una perspectiva de salud positiva y la implementación de experiencias de musicoterapia para la promoción de la salud en escuelas públicas de la Ciudad de Buenos Aires. Co-dirige un Programa de Extensión Universitaria de Musicoterapia en escuelas. Es miembro activo de asociaciones profesionales en Argentina y participa en organizaciones no gubernamentales vinculadas a la promoción cultural. Compositor e intérprete de música popular rioplatense.



Mariana Montiel Ral (México)

Psicóloga clínica mexicana titulada por la Universidad Veracruzana, con especialidad en arteterapia por la Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires, se ha certificado además como facilitadora en yoga de la risa por la Universidad Internacional de Yoga y como facilitadora SOMA (Salud. Ontología. Movimiento. Acción) por parte de la UNESCO. Cursó diplomados en danzaterapia, educación artística y canto terapéutico. Desde 2014 dirige el proyecto Arteterapia México. Ha impartido cursos de actualización, talleres vivenciales y dado conferencias en Veracruz, Jalisco, Tabasco, Quintana Roo, Querétaro, Nayarit, Guanajuato, Michoacán y Puebla. Actualmente brinda atención psicoterapéutica a través de las artes. Es docente de la Facultad de Psicología de la Universidad del Valle de Atemajac, Sede Zamora, Michoacán y labora como maestra de expresión y apreciación artística a nivel primaria. Trabajó dos años como arteterapeuta en línea de autismo diario. Ha participado como ponente y tallerista en congresos internacionales y se ha formado artísticamente en cursos y talleres libres de títeres, dramaturgia de objetos, escultura, cerámica, dibujo y pintura, máscaras y teatro. Recibe en 2017 el nombramiento de Delegada de Estudios y Atención Psicológica de Araucaria A.C.