

CORPUS

INNER + COLLECTIVE

CORPUS

INNER + COLLECTIVE

CORPUS INNER + COLLECTIVE es un modelo ecológico que prioriza la experiencia vivencial del encuentro, en un ambiente seguro, con acompañamiento existencial, para explorar desde la conexión y la libertad.

2 DÍAS 4 EXPERIENCIAS · 13 y 14 de julio de 2024

Disciplinas integradas

- **Psicoyoga:** Comprende toda práctica de yoga basada en evidencia, destinada a restaurar el equilibrio psicológico y brindar herramientas para la recuperación frente a secuelas dejadas por eventos dolorosos y desestructurantes. Utiliza los propios recursos en procesos de rehabilitación, mejorando y potenciando los mecanismos de adaptación y afrontamiento.
- **Danzas circulares:** Inspiradas en bailes practicados desde hace milenios por diferentes pueblos alrededor del mundo, buscan en su implementación terapéutica, conducir a los sujetos a una habitación plena y fluida del presente, por medio del movimiento y la cohesión grupal, fomentando la pertenencia positiva y el fortalecimiento comunitario.
- **Psicodrama:** Técnica que busca explorar y analizar situaciones sociales, conflictos y emociones a través de la representación teatral para el abordaje y la resolución de problemas, promoviendo el autoconocimiento, la comprensión individual y mutua y la comunicación social colaborativa.
- **Danza Integrativa:** Sistema psicocorporal grupal de prevención e intervención psicosocial, focalizado en la restauración de los vínculos humanos. Sustenta sus principios en la psicotraumatología, donde la rehabilitación de la confianza en la conexión social se interpreta como parte de los procesos de recuperación. Busca restablecer relaciones saludables, para el encuentro y restitución de tejidos sociales de apoyo.



Psicoyoga



Danzas Circulares



Psicodrama



Danza Integrativa

“Lo que me descubre, te devela, nos encuentra y nos impulsa”

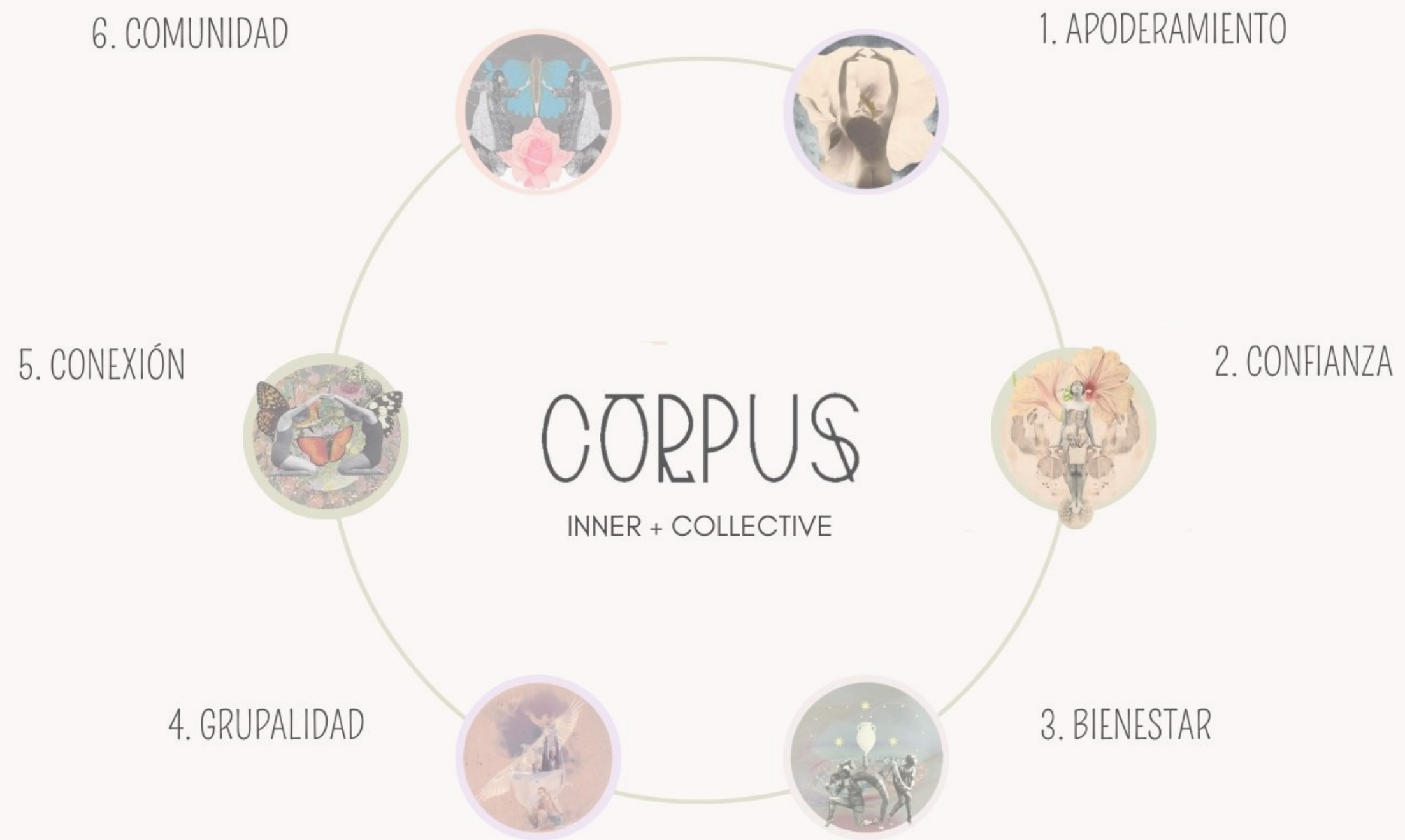
En CORPUS el viaje personal se propone en la vinculación relacional que se construye en comunidad, encuentro de personas que buscan su propio desarrollo mediante la comprensión, el acompañamiento y la construcción de nuevos significados en sus vidas.
El crecimiento del yo es facilitado por un tú, en una trama dialógica que emerge del nosotros(as).

Inner · Conexión activa con la historia, experiencias e identidad personales.

1. Apoderamiento: Promoción de la autoexploración y validación de sensaciones, emociones y sentimientos individuales en el presente.
2. Confianza: Reconocimiento de los recursos de las personas, para generar un ambiente relacional que promueva su crecimiento.
3. Bienestar: Valoración de los factores de resiliencia provenientes de la identidad auténtica.

Collective · Conectividad dinámica con las y los demás.

4. Grupalidad: Expresiones colectivas que integran las subjetividades.
5. Conexión: Acercamiento fenomenológico que respeta y acompaña la autodeterminación del(la) otro(a).
6. Comunidad: Ambiente relacional seguro que permite el diálogo, el encuentro humano, el crecimiento y la transformación.



- COSTO REGULAR: \$2470 MX
- **COSTO PROMOCIONAL 2024: \$1757 MX**

Para calcular costo en tu moneda local, visita:
www.xe.com/es/currencyconverter/

El costo promocional aplica a toda persona inscrita en 2024.

INCLUYE ACCESO A TODAS LAS ACTIVIDADES Y COFFEE BREAK

Pago único.

Formas de pago: Por medio de nuestra página, depósito bancario, OXXO, transferencia, tarjetas de crédito participantes, PayPal, Zelle para Venezuela.

Para pago e inscripción, favor comunicarse vía WhatsApp al +52 55 5507 7651 CUPO LIMITADO



FECHAS

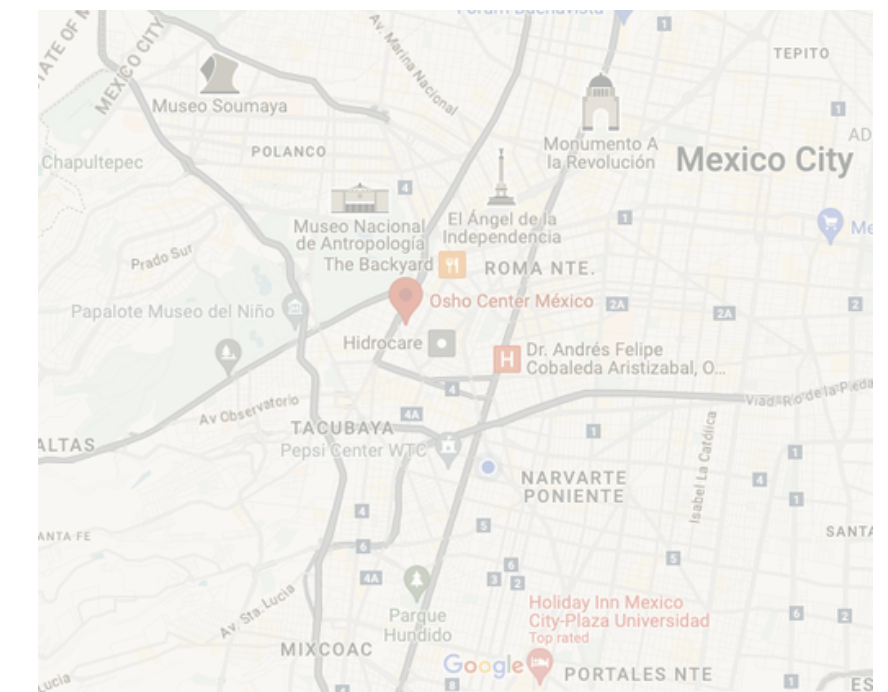
13 y 14 de lio de 2024

HORARIOS

10:00 a 14:30 hrs.

LUGAR

Osho Meditation Center
Zamora #175, Colonia Condesa, Cuauhtémoc,
06140 Ciudad de México, CDMX.



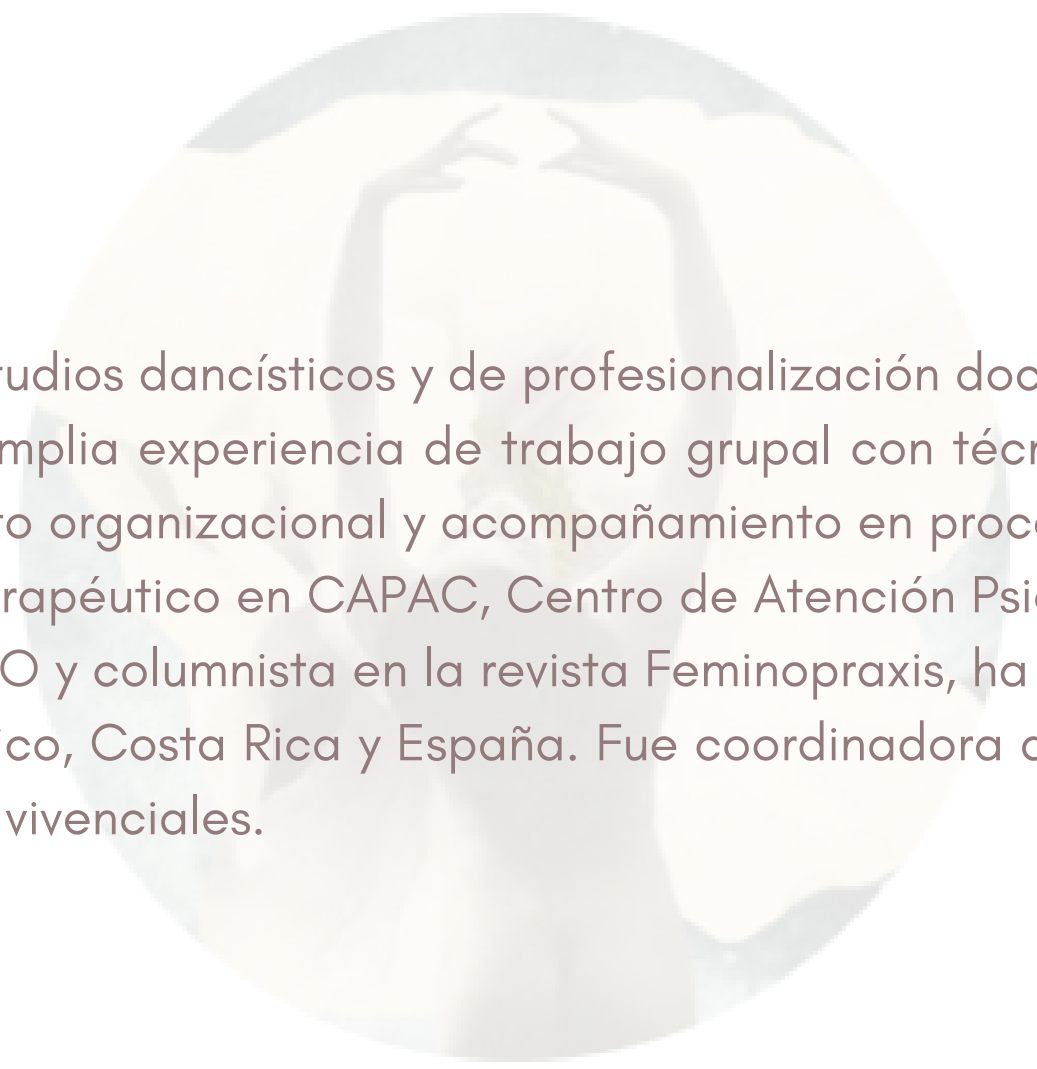
FACILITADORAS

AMAIRANI MÉNDEZ

Máster of yoga de nacionalidad mexicana, certificada en Yoga Sensible al Trauma TCTSY, yoga terapéutico y restaurativo, especialidad en ajustes funcionales para las asanas avalado Yoga Alliance, Yoga Informado en Trauma en contexto de encierro por Proyecto Yoga Prisiones México, y Hatha Vinyasa Yoga. Ha laborado en acompañamiento e implementación en México + UNICEF sede Tapachula, brindado capacitación a personal socio para la incorporación de sesiones con esta metodología como parte del programa migraciones, co-facilitadora talleres de Yoga Informado en Trauma, actualmente es parte del proyecto Yoga en Prisiones México, además facilita sesiones semanales de Yoga Informado en Trauma en el CEFERESO NO. 9 Oaxaca, ha impartido cursos de hatha yoga y yoga restaurativo, fue fundadora del Centro de Yoga del Estado de México y forma parte del proyecto por donativos del mismo estudio para práctica de yoga accesible y orientado a la salud y el cuidado.

SABINA GUZMÁN PIAZZA

Actriz, clown, bailarina y comunicóloga. Especialista en crear, reír y jugar. Amante de los libros, las plantas, la medicina alternativa, el yoga y el teatro. Actualmente lleva un círculo de danza y terapia corporal con el Colectivo K'aay, en el cuál lleva 8 años dando círculos de danza en muy diversos contextos. Ha asistido a más de 20 retiros con maestros y maestras de todo el mundo incluyendo Pablo Scornik, Sergio Malqui, Frida Zalcman, Bruno Perel, Gwyn Peterdi (siendo la mujer que trajo estas danzas a México.) Ha ido a distintos viajes lejanos, cómo Israel y Marruecos para conocer las danzas folclóricas de los diferentes pueblos y traerlas aquí a México. El colectivo que pertenece dan acompañamiento a eventos vitales de nacimientos, círculo de mujeres, fiestas y talleres en comunidades y danzas circulares para las infancias.



ELIZA TABARES

Psicóloga clínica y psicodramatista mexicana, con estudios dancísticos y de profesionalización docente, se ha enfocado en el abordaje de temáticas de género, psicoeducación y arteterapia. Cuenta con amplia experiencia de trabajo grupal con técnicas activas y corporales, habiéndose desempeñado en hospitales psiquiátricos, recintos educativos, ámbito organizacional y acompañamiento en procesos psicoterapéuticos. Confundadora, sicoterapeuta y encargada de actividades artísticas con enfoque terapéutico en CAPAC, Centro de Atención Psicológica, Arte y Consultoría A C., coautora de SOMA, curso de extensión académica avalado por la UNESCO y columnista en la revista *Feminopraxis*, ha desempeñado labores formativas e impartido talleres vivenciales, terapéuticos y psicopedagógicos en México, Costa Rica y España. Fue coordinadora de la Escuela Mexicana de Psicodrama y Sociometría, donde impulsó programas de formación profesional y vivenciales.

MARIA GOURLEY

Canadiense-chilena residente en México, licenciada en composición y arreglos musicales, ciencias de la educación, profesora en interpretación de la danza, diplomada en neuroendocrinología y neuropsicología, posgrado en psicotraumatología y actual doctorante de psicología clínica. Se ha desempeñado en labores de docencia, implementación de programas de desarrollo psicosocial y desarrollo humano, dirección de arte, gestión, prevención, promoción e intervención en salud mental y psicosocial, programas de abordaje del trauma y generación de recursos de rehabilitación y resiliencia, dirección general y editorial y coordinación en Chile, Canadá, USA, India, México, Cuba y Centroamérica, trabajando y colaborando en proyectos privados, independientes y estatales, como el Vancouver International Film Festival (VLAFF), Vancouver Neighbourhood House, periódico La Vanguardia de Vancouver, Spanish & Arts School, Simposium de Arte, Cultura y Negocios, Alliance Francaise de Vancouver, México Social, Vancouver Association for Survivors of Torture (VAST), agencia STOP: preventing trafficking and modern slavery, Comité de Defensa del Cobre, Ciudad de las Mujeres, Secretaría de la Mujer, desde ejes de acción informados en trauma, DD.HH. y equidad de género, integrando temas de reconstrucción comunitaria, violencia de género, migración e inclusión social. Ha publicado en prensa y en libros institucionales sobre intermediación artística, desarrollo social, políticas públicas e intervención desde la sociedad civil. Ha participado en diversos congresos como conferencista y ha sido docente en programas de actualización académica en distintas casas de estudios superiores. Además ha implementado variadas muestras escénicas y de artes visuales de pequeño y gran formato orientadas al desarrollo de las comunidades. Fue propuesta en 2008 como “Mujer del año” por la comunidad latinoamericana residente en Vancouver por su aporte a las artes, cultura, educación y desarrollo social. En el mismo año, fue invitada a participar como conferencista en la Feria del Libro de Guadalajara (FIL) conmemorándose los cien años del nacimiento de Simone de Beauvoir, debido a su trabajo en favor de la creación de contextos promotores de inclusión social con perspectiva de género. En 2016 recibe el reconocimiento de UNESCO/CID y es invitada a ser miembro embajadora del Consejo Iberoamericano de Arte, Psicología y Educación. Actualmente trabaja desde la sociedad civil organizada como directora de MOV y coordinadora del programa de atención clínica informada en trauma Mental Integral.

