

A circular graphic featuring a close-up of a human face, possibly a woman, with a complex network of white lines and dots overlaid on the forehead and eye area, resembling a neural network or brain scan. The background of the circle is a mix of purple, blue, and pink tones.

**NEURODANZA, TRAUMA
Y RESILIENCIA**



Seminario de especialidades
NEURODANZA, TRAUMA Y RESILENCIA.

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

ORGANIZACIÓN CONVOCANTE

MOV

Organización de la sociedad civil con áreas de desempeño clínica psicoterapéutica informada en trauma, intervención biopsicosocial, artes terapéuticas aplicadas, mediación psicocorporal, trabajo comunitario y formativa y de extensión académica, miembro de INSEA y CID / UNESCO, que cuenta con el aval del Consejo Iberoamericano de Arte, Psicología y Educación y presencia en Iberoamérica y el Caribe.

www.encuentromov.org

ORGANIZACIÓN ACREDITANTE

CENA (Centro de Estudios en Neurociencias Aplicadas)

El Centro de Estudios en Neurociencias Aplicadas (CENA) es uno de los Centros de Estudios asociados a la UNESCO. CENA trabaja con un enfoque de esfuerzo conjunto, vinculando áreas vinculadas con las neurociencias aplicadas a la práctica -psicología clínica, ciencia cognitiva, neurofisiología, ergonomía- fomentando el intercambio, la actualización académica y el desarrollo de mecanismos institucionales para facilitar los esfuerzos de colaboración internacional.

www.centrecena.org

DURACIÓN

Horas de trabajo sincrónico	50
Horas de trabajo asincrónico	20
Total de horas de trabajo	70

MODALIDAD DE ESTUDIOS

Virtual

ORIENTACIÓN

Neurocientífica · Psicológica · Corporal · Psicotraumatológica



JUSTIFICACIÓN DEL PLAN DE ESTUDIOS

El abordaje corporal desde las neurociencias, la psicotraumatología y las acciones comunitarias que la danza provee, permiten adquirir herramientas para la implementación de espacios seguros de intervención. Por medio del quehacer teórico y práctico, coadyuvan en el tratamiento del trauma social, la disociación producida por eventos y desastres y el trauma individual (simple y complejo). Dichos instrumentos participan en procesos clínicos y sociales de reconocimiento, reparación, resignificación de vivencias e integración, relacionando estructuras cerebrales y fisiológicas, funciones cognitivas y procesos emocionales, conductuales y sociales.





PERFIL DE INGRESO

- Psicólogos(as), psiquiatras, terapeutas y especialistas del área clínica
- Profesionales dedicados al trabajo comunitario.
- Educadores(as) y pedagogos(as).
- Público dedicado al desarrollo social y humano, con interés en la actividad terapéutico-corporal.
- Activistas sociales.
- Defensores(as) de los derechos humanos.
- Primeros(as) respondientes.

SÍNTESIS CURRICULAR

1 Principios

- Clínico
- Terapéutico
- Social
- Técnico

2 Ejes articuladores

- Neurociencias
- Psicotraumatología
- Psicocorporalidad
- Psicoeducación

3 Campos de saberes y conocimientos

- Neurocientífico
- Psicotraumatológico
- Psicocorporal
- Psicosocial

4 Disciplinas curriculares

- Principios psicotraumatológicos / abordaje somático e integrativo.
- Neurodanza / abordaje psicocorporal.
- Acciones psicocorporales en foco: abordaje comunitario.
- Psicofarmacología del trauma



ENCUADRE DEL PLAN DE ESTUDIOS

Módulo I - Psicotraumatología y cuerpo

Maria Gourley

Clase I : Teoría del trauma I

Clase II : Neurofisiología del trauma

Clase III: Sobrevivientes de una estructura

Clase IV: Trauma y polivictimización

Clase V: Modelo somático de intervención en crisis

Clase VI: Abordaje integrativo y psicocorporal

Módulo II - Neurodanza

Atenea Ramírez

Clase I : Neurociencias de la mente divergente y neuropsicología de la mente sensible.

Clase II : Psicopatología

Clase III: Neuroplasticidad en la psicocorporalidad

Clase IV: Neurocepción

Clase V: Sistema límbico y neurobiología de las emociones - Diseño de neurodanza

Clase VI: Neurodanza aplicada

Módulo III . Acciones sociales enfoco

Valeria Moscoso

Clase I : Del trauma intrapsíquico al traumapsicosocial.

Clase II : Lo psicosocial como perspectiva

Clase III: Ejes del acompañamiento

Clase IV: Herramientas para el acompañamiento

Módulo IV . Psicofarmacología del trauma

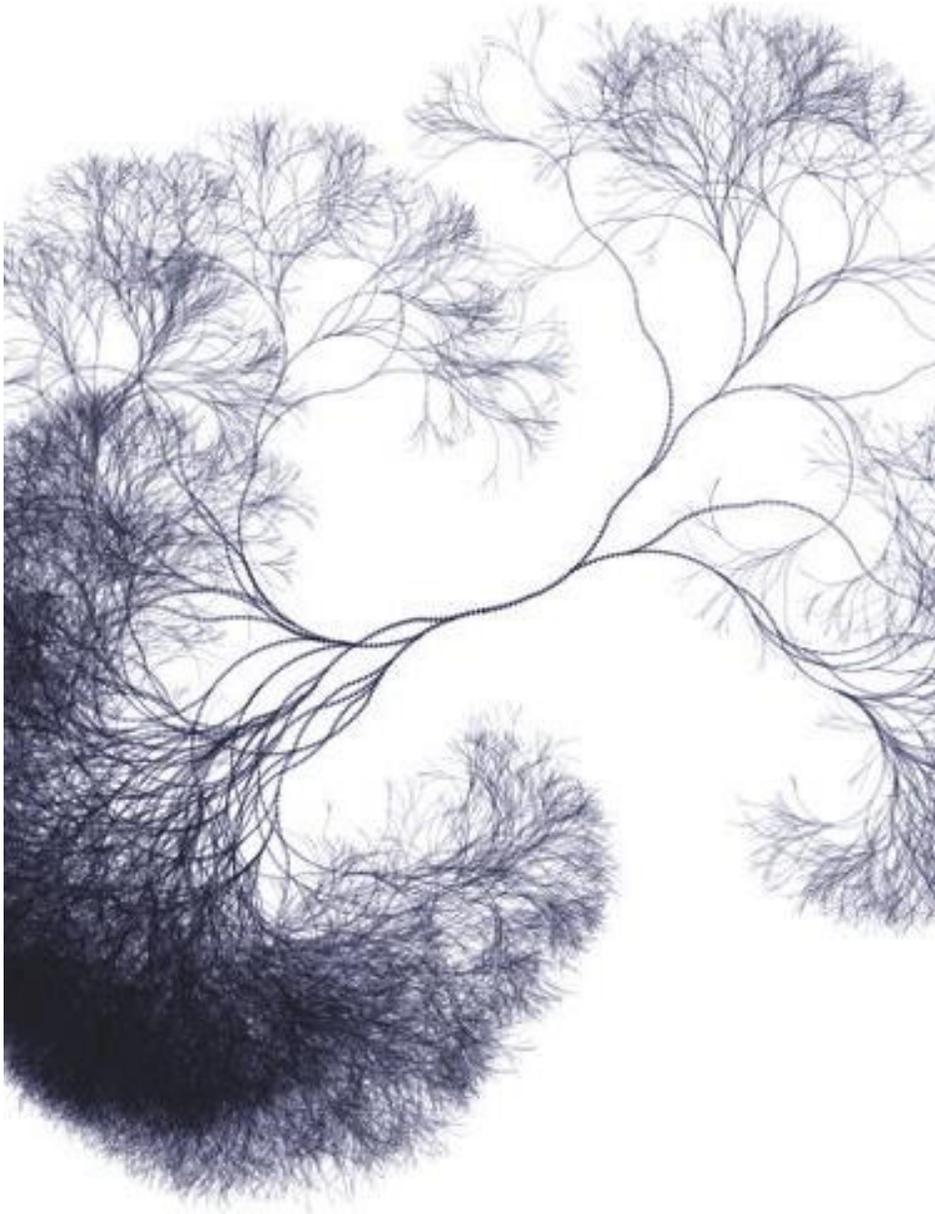
Ana María Cadena

Clase I: Principios de psicofarmacología

Clase II: Antidepresivos

Clase III: Benzodiazepinas y antiepilépticos

Clase IV: Neurolépticos y psicoestimulantes



PERFIL DE EGRESO

- Comprende los aportes de las neurociencias a la psicología.
- Puede justificar la acción corporal en el abordaje del trauma individual y psicosocial.
- Es capaz de experimentar herramientas y reproducirlas en el encuadre adecuado.
- Sabe aplicar herramientas psicocorporales técnicas y prácticas a su área de desempeño profesional.
- Distingue la relación cuerpo-mente-emociones.
- Cuenta con protocolos para la intervención clínica y comunitaria.
- Distingue adecuadamente el encuadre de sus acciones.
- Integra perspectiva de género y DD.HH. en su visión e intervenciones.
- Impulsa iniciativas desde un perspectiva ética y fundamentada.

CALENDARIZACIÓN

Módulo I - 02 al 17 de marzo de 2024

Sesiones sincrónicas

- 02 y 03 de marzo de 2024/ 10:00 a 12:30 hrs
- 09 y 10 de marzo de 2024/ 10:00 a 12:30 hrs
- 16 y 17 de marzo de 2024 / 10:00 a 12:30 hrs

Trabajo online – Plataforma abierta durante la duración del módulo.

Módulo II - 23 de marzo al 07 de abril de 2024

Sesiones sincrónicas

- 23 y 24 de marzo de 2024/ 10:00 a 12:30 hrs
- 30 y 31 de marzo de 2024/ 10:00 a 12:30 hrs
- 06 y 07 de abril de 2024/ 10:00 a 12:30 hrs

Trabajo online – Plataforma abierta durante la duración del módulo.

Módulo III - 13 de abril al 21 de abril de 2024

Sesiones sincrónicas

- 13 y 14 de abril de 2024/ 11:00 a 13:30 hrs
- 20 de abril de 2024 (actividad asincrónica)
- 21 de abril de 2024 clase 3/ 10:00 a 12:30 hrs - 21 de abril de 2024 clase 4/ 13:00 a 15:30 hrs

Trabajo online – Plataforma abierta durante la duración del módulo.

Módulo IV - 27 de abril al 05 de mayo de 2024

- 27 y 28 de abril de 2024/ 10:00 a 12:30 hrs
- 04 y 05 de mayo de 2024/ 10:00 a 12:30 hrs

Trabajo online – Plataforma abierta durante la duración del módulo.

Trabajo online – Plataforma abierta durante la duración del módulo.



COSTO

- COSTO REGULAR: \$9000 MX
- **COSTO PROMOCIONAL: \$3750 MX**

Para calcular costo en tu moneda local, vista: www.xe.com/es/currencyconverter/

*El costo promocional aplica a toda persona inscrita en 2024.

*Pago único.

*Formas de pago: depósito bancario y OXXO, transferencia, tarjetas de crédito participantes, PayPal, Zelle para Venezuela.

Para la realización del pago, favor comunicarse vía WhatsApp al +52 55 5507 7651

CUPO LIMITADO



DOCENTES

Maria Gourley

Canadiense-chilena residente en México, licenciada en composición y arreglos musicales, ciencias de la educación, profesora en interpretación de la danza, diplomada en neuroendocrinología y neuropsicología, posgrado en psicotraumatología y actual doctorante de psicología clínica. Se ha desempeñado en labores de docencia, implementación de programas de desarrollo psicosocial y desarrollo humano, dirección de arte, gestión, prevención, promoción e intervención en salud mental y psicosocial, programas de abordaje del trauma y generación de recursos de rehabilitación y resiliencia, dirección general y editorial y coordinación en Chile, Canadá, USA, India, México, Cuba y Centroamérica, trabajando y colaborando en proyectos privados, independientes y estatales, tales como el Vancouver International Film Festival (VLAFF), Vancouver Neighbourhood House, periódico La Vanguardia de Vancouver, Spanish & Arts School, Simposium de Arte, Cultura y Negocios, Alliance Francaise de Vancouver, México Social, Vancouver Association for Survivors of Torture (VAST), agencia STOP: preventing trafficking and modern slavery, Comité de Defensa del Cobre, Ciudad de las Mujeres, Secretaría de la Mujer, desde ejes de acción informados en trauma, DD.HH. y equidad de género, integrando temas de reconstrucción comunitaria, violencia de género, migración e inclusión social. Ha publicado en prensa y en libros institucionales sobre intermediación artística, desarrollo social, políticas públicas e intervención desde la sociedad civil. Ha participado en diversos congresos como conferencista y ha sido docente en programas de actualización académica en distintas casas de estudios superiores. Además ha implementado variadas muestras escénicas y de artes visuales de pequeño y gran formato, orientadas al desarrollo de las comunidades. Fue propuesta en 2008 como “Mujer del año” por la comunidad latinoamericana residente en Vancouver por su aporte a las artes, la cultura, la educación y el desarrollo social. En el mismo año, fue invitada a participar como conferencista en la Feria del Libro de Guadalajara (FIL), conmemorándose los cien años del nacimiento de Simone de Beauvoir, debido a su trabajo humanista en favor de la creación de contextos promotores de inclusión social con perspectiva de género. En 2016 recibe el reconocimiento de UNESCO/CID y es invitada a ser miembro embajadora del Consejo Iberoamericano de Arte, Psicología y Educación. Actualmente trabaja desde la sociedad civil organizada como directora de MOV y coordinadora del programa de atención informada en trauma Mental Integral.



DOCENTES

Edgar Agames

Médico panameño con especialidad en psiquiatría, postgrado en administración de servicios de salud, experto universitario en competencias docentes y digitales en ciencias de las salud, formación continua y educación para adultos, con posgrado en docencia superior, educación universitaria y gestión en el ámbito de la educación universitaria. Posee formación en psicoterapia cognitiva conductual por el Instituto Panameño de Terapia Cognitiva Conductual, estudios en psicotrauma y técnicas informadas en trauma. Cuenta con años de experiencia en la atención de salud mental y psiquiatría, gestión en salud mental y colaboración en programas de la Organización Panamericana de la Salud (PAHO/WHO). Actualmente labora como psiquiatra en el Ministerio de Salud de Panamá y en Consultorios Royal Center en la Ciudad de Panamá. Es profesor titular de psiquiatría de la carrera de doctor en medicina de la Universidad Americana y coordinador nacional de mhGAP del MINSa. Ha implementado y participado en diversas iniciativas de orientados a brindar cobertura en crisis y situaciones adversas. Es secretario del Consejo de ética, honor y asuntos legales del Colegio Médico de Panamá, ex presidente de la Sociedad Panameña de Psiquiatría y ex presidente de la Asociación Centroamericana y del Caribe de Psiquiatría, de la cual forma parte dentro del comité de educación continua. Ha colaborado con la Organización Panamericana de la Salud, participado en congresos internacionales y nacionales desde su especialidad y publicado artículos de investigación e informativos en revistas indexadas y prensa sobre salud mental y abordaje multifocal. Además se desempeña como artista en música, teatro y performance, participado en distintas obras y muestras escénicas.



DOCENTES

Valeria Moscoso

Psicóloga mexicana-chilena, con especialidad clínica y maestra en intervención psicojurídica y forense, especialista en trabajo y acompañamiento psicosocial y defensora de derechos humanos. Trabajó en Chile tanto en el ámbito público como en sociedad civil, llevando procesos terapéuticos con víctimas de la dictadura cívico-militar, así como proyectos de recuperación de testimonios y construcción colectiva de memorias, entre otras cosas. Coordinadora académica del Diplomado de Atención a Víctimas de Violencias y Catástrofes de la Universidad Iberoamericana, en colaboración con el Museo Memoria y Tolerancia desde 2019. Es integrante, desde su formación en 2012, y co-coordinadora desde 2018 de la Red Nacional de Peritos/as y Expertos/as Independientes Contra la Tortura y desde 2015, forma parte de la Red Espacio Psicosocial por los Derechos Humanos en México. Laboró durante once años en organizaciones de sociedad civil mexicana, dirigiendo las labores de trabajo y acompañamiento psicosocial a personas víctimas de violaciones a derechos humanos y continúa actualmente asesorando a varias organizaciones, asociaciones de base y organismos internacionales. Tiene experiencia en el trabajo clínico-terapéutico, socio-comunitario, en investigación y docencia en el ámbito psico-jurídico, incluyendo el acompañamiento psicosocial a víctimas de violencias, grupos en situación de vulnerabilidad y organizaciones sociales de base y en la elaboración de peritajes especializados independientes (valoraciones de impacto psicosocial, opiniones forenses y dictámenes basados en el Protocolo de Estambul) en temas relativos a violaciones a derechos humanos (tortura, ejecuciones extra-judiciales, desaparición forzada, violencia contra las mujeres, migraciones forzadas) tanto en Chile como en México, implementando herramientas multi y transdisciplinarias como la educación popular, técnicas narrativas, lo psicocorporal, arteterapia, entre otras. Participante y autora de varias publicaciones en la materia, así como ponente y facilitadora en diversos espacios especializados, talleres y procesos formativos relacionados con derechos humanos, ciencias criminales y forenses, memorias y resistencias, salud mental, psicología y determinantes sociales de la salud integral.



DOCENTES

Ana María Cadena

Médica cirujana mexicana por la Escuela de Medicina del Westhill Institute, con especialidad en psiquiatría por la Universidad Nacional Autónoma de México en el CMN 20 de Noviembre del ISSSTE y acreditada por el Consejo Mexicano de Psiquiatría. Cuenta con estudios de posgrado en tratamiento de adicciones y maestría en administración de servicios de salud. Se ha formado también en programas de educación continua en psicoterapia ericksoniana y terapia familiar multidimensional para la atención de adicciones y violencia intrafamiliar. En el área médica, ha recibido educación continua en brigadas especializadas en sistemas de salvamento, técnico de urgencias y tópicos selectos en neurociencias, trauma life support, urgencias psiquiátricas entre otras. Ha trabajado como parte del equipo directivo de CAIA (Centro de Atención Integral para las Adicciones) y en consulta psiquiátrica, terapia individual, grupal y familiar, en dirección administrativa de Brigadas Especializadas en Sistemas de Salvamento A.C., docente Facultad Mexicana de Medicina de la Universidad la Salle para internos de pregrado, coordinación y profesora titular de la materia "Introducción a la salud mental" en la Facultad de Medicina de la Universidad Westhill, docente de posgrado en Alliant International "Psychopharmacology for Therapist" master degree, Escuela de Medicina St. Luke, "Integración Básica Clínica I y II" y en la Comisión Nacional de Emergencias de la Ciudad de México en dirección en gestión de calidad y dirección de capacitación. Actualmente se desempeña como coordinadora de introducción a la salud mental, medicina psicológica y comunicación y sexualidad humana en la Escuela de Medicina St. Luke. Incorporación UNAM en pregrado y posgrado, coordinación de educación continua, diplomado en psicoterapia infantil, diplomado en enfermedades mentales y docente de posgrado en el diplomado en bariatría clínica.